

LA VANGUARDIA

1 DE JUNIO DEL 2014

mo

magazine

LA DOS CARAS DE ANGELINA

La actriz, con un activo compromiso social,
encarna en 'Maléfica' a una malvada de cuento

**¿Tenemos
conciencia
ecológica?**

**Boxeadoras
en Tailandia**

La vida va siendo un simulacro

—¡Caramba, cuántos clientes! ¿Qué gente era esa que se acaba de marchar?

—No son clientes, son turistas. Es una de esas visitas guiadas, cada mañana pasan tres o cuatro. Esta era de alemanes.

—¿Y qué les dices?, ¿sabes alemán?

—Qué va. Sabe mi hija, que lo estudió. Yo nada más sé cuatro o cinco palabras. ¿Sabes como se dice “sardina” en alemán?

—No. Espera, ¿se dice “sardinen”?

—No. Sin la “n”, “die sardine”. ¿Y en inglés? Pues igual, “sardine” también.

—Vaya. ¿Y te compran algo, pescado o marisco?

—Qué va, turistean. Viene una guía con ellos, los pasea de un puesto de venta a otro y les explica todo. Les va señalando los pescados, el marisco... Me hacen fotos. Me piden que muestre un pescado grande y, hala, venga a hacer fotos. Como si fuese una actriz.

—Así que eres famosa, estás en las casas de gente de todos los países.

—Ni te imaginas lo retratada que estoy desde que vienen las visitas guiadas.

—Bueno, mujer, pero algo sacarás de tanta visita. Algo comprarán, digo yo...

—Te digo que no. No digo que marchen para el hotel llevándose una merluza fresca, pero podían llevar al menos alguna lata de conserva. Ya te digo, ahora me dedico al teatro para turistas. ¿Sabes lo peor?

—¿Qué? ¿Te enredan el trabajo?

—No, qué va. Si pasan a toda velocidad. Ahora alemanes, luego japoneses... Lo peor es que si voy a otra ciudad en una excursión organizada me van a hacer lo mismo, me van a pasear por lugares y tiendas donde hacen teatro para mí.

—Creo que te entiendo. Como si fuese un simulacro, vaya.

—Efectivamente, esa era la palabra que no me salía. Simulacro. Que no es verdad.

—Bueno, mujer, eso es el turismo. Ya se sabe. La realidad ya la tenemos en casa cada una. Y está bien fastidiada, por cierto. ¿A cuánto tienes esa merluza?

—Está muy fresquita. Mira, mira. ¿Sabes cómo se dice “merluza” en alemán?

—Déjalo, mujer, que va a parecer que estamos todos locos.



NO SON CLIENTES, SON TURISTAS. ES UNA DE ESAS VISITAS GUIADAS DE CADA MAÑANA



POR LOS CUERNOS

Este perchero, que evoca los antiguos trofeos de caza, está realizado con maderas procedentes de residuos forestales. Tiene una base con ranuras en la que se sujetan las perchas con forma de astas y cuernos de animales y que pueden intercambiarse según lo que se desee colgar. Los arquitectos y diseñadores de 5 LAB lo autoproducen, siguiendo una tendencia en alza entre los de su profesión. **M. Rodríguez Bosch**



PERCHERO

B-RACK TAXIDERMISTA. 136 €.

WWW.5LAB.ES