

## Del suelo de la cancha al techo de casa

Por: Anatxu Zabalbeascoa | 02 de octubre de 2013

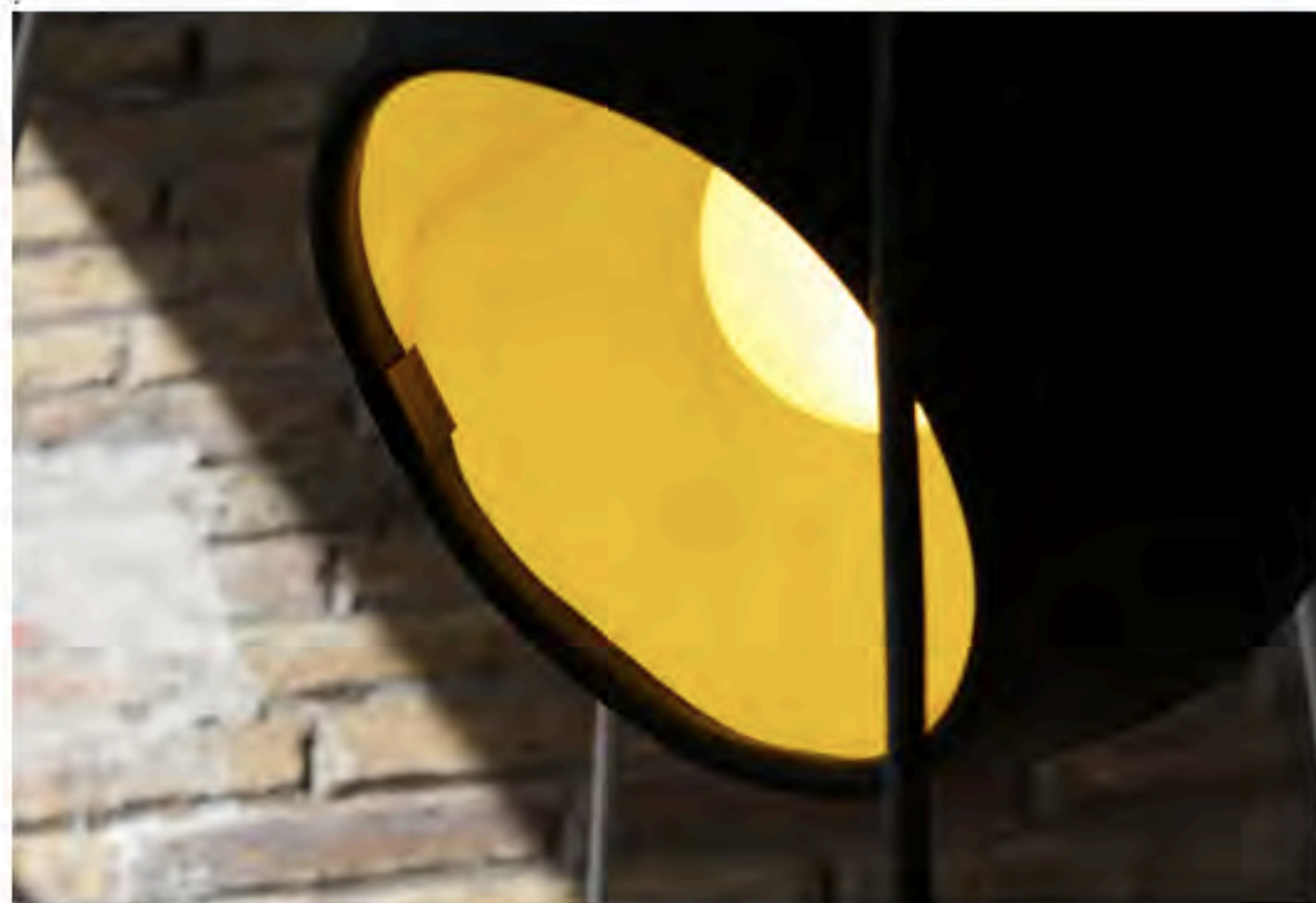
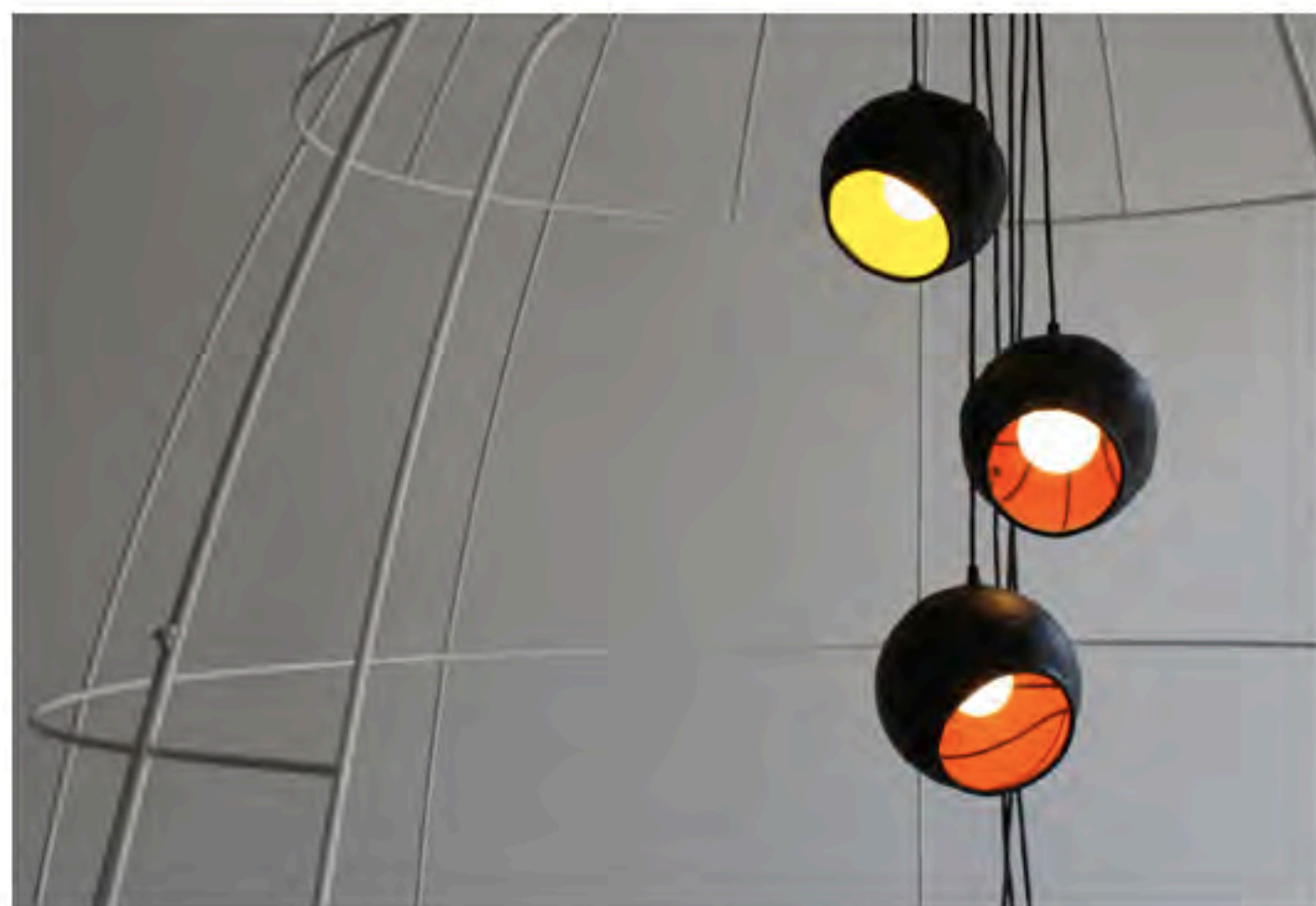


Transformismo y reutilización. El estudio de arquitectura y diseño 5LAB y el artista Imanol Ossa recuperan pelotas de baloncesto y fútbol para convertirlas en pantallas de lámparas desnudando su interior coloreado.


Las lámparas Play no nacen fuera de juego pero sí cuando se acaba el juego. Con un diámetro aproximado de 25 centímetros, cada pelota gastada se convierte en una pantalla que encierra una bombilla de bajo consumo de 15W.

Los autores, 5LAB e Imanol Ossa, ya habían trabajado juntos. Pero esta lámpara supone la intersección entre un diseño de producción industrial y las piezas únicas que firma habitualmente Ossa. 5LAB es un estudio de arquitectura actual, esto es, un taller colectivo en el que realizan diseño, interiorismo y todo tipo de proyectos. El napolitano Roberto Paparcone y el vasco Íñigo Gómez se conocieron en Holanda, ampliando estudios. Luego trabajaron para varios despachos de arquitectura hasta que en 2008, el año en el que se redujo radicalmente el trabajo, decidieron juntar fuerzas para fundar estudio propio. Desde entonces, desarrollan proyectos juntos. Y han firmado intervenciones ingeniosas y sin prejuicios, como el bar Rustic en Barcelona o diseños de luminarias como la lámpara RobP, definida, por ellos mismos, como una "versión low cost" de una regleta para fluorescente personalizada en la que una franja de metacrilato coloreado marca el tono de un espacio.

Imanol Ossa también es un diseñador ingenioso y un experto en reciclaje, su manera de trabajar con piezas únicas le acerca, además, al design art. En esa línea, ha ideado lámparas con todo tipo de desechos: guardabarros, filtros de aire industriales, tambores de lavadora, cubiertos o, incluso, teclas de piano. Formado también en Barcelona, su idea de la reutilización pasaba por la elaboración de piezas únicas. Hasta ahora. Casi únicas, las pelotas luminosas Play iluminan un tiempo de colaboración, reciclaje y trabajo en equipo.



Compartir         

Me gusta  A ti, Imanol Ossa y 121 personas más os gusta esto.

Twitter  21

 0

Comentarios (2) | [Enlace permanente](#)

Tags: [Actualidad](#) [Creativo](#) [Diseño](#) [Estudios](#) [Materiales](#) [Mobiliario](#) [Reciclaje](#)

## DEL TIRADOR a la ciudad

Del tirador a la ciudad. Ése era para Mies van der Rohe el ámbito de su oficio. La arquitectura, como la sanidad o la educación, nos afecta a todos. Puede también fascinarnos. Como todo informador, me valdré de lo que creo saber. Trataré de no enmascarar lo que ignoro.

### SOBRE EL AUTOR



La periodista e historiadora **Anatxu Zabalbeascoa** escribe sobre todas las escalas de la arquitectura y el diseño en El País y en libros como *The New Spanish Architecture*, *Las casas del siglo*, *Minimalismos* o *Vidas construidas*, biografías de arquitectos.

PUBLICIDAD



descubre  
**bulthaup**  
la cocina como espacio vital

### ARCHIVO

#### julio 2014

lun.	mar.	mie.	jue.	vie.	sáb.	dom.
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20

- ▶ julio 2014
- ▶ junio 2014
- ▶ mayo 2014
- ▶ abril 2014
- ▶ marzo 2014
- ▶ diciembre 2013
- ▶ noviembre 2013
- ▶ octubre 2013
- ▶ septiembre 2013
- ▶ agosto 2013
- ▶ julio 2013
- ▶ junio 2013
- ▶ mayo 2013
- ▶ abril 2013
- ▶ marzo 2013
- ▶ febrero 2013
- ▶ enero 2013
- ▶ diciembre 2012
- ▶ noviembre 2012
- ▶ octubre 2012
- ▶ septiembre 2012
- ▶ agosto 2012
- ▶ julio 2012
- ▶ junio 2012
- ▶ mayo 2012
- ▶ abril 2012
- ▶ marzo 2012
- ▶ febrero 2012
- ▶ enero 2012
- ▶ diciembre 2011
- ▶ noviembre 2011
- ▶ octubre 2011
- ▶ septiembre 2011
- ▶ agosto 2011
- ▶ julio 2011
- ▶ junio 2011
- ▶ mayo 2011
- ▶ abril 2011
- ▶ marzo 2011
- ▶ febrero 2011
- ▶ enero 2011
- ▶ diciembre 2010
- ▶ noviembre 2010
- ▶ octubre 2010
- ▶ septiembre 2010
- ▶ agosto 2010
- ▶ julio 2010
- ▶ junio 2010
- ▶ mayo 2010