

Cornamenta actualizada

Por: **Anatxu Zabalbeascoa** | 06 de abril de 2012



Más arquitectos que se buscan la vida. Procedentes de Nápoles, San Sebastián y Barcelona respectivamente, los arquitectos Roberto Papparcone e Íñigo Gómez y la diseñadora Elisenda Pi formaron hace cuatro años el estudio **5Lab** que, con sede en Barcelona, trabaja, sin ninguna especialización y con toda la ambición, abierto a todo tipo de encargos: de reformas de baños y terrazas a edificios o diseños de producto. El perchero B-Rack es uno de sus primeros diseños, ya en producción, que lleva un protagonismo reversible hasta los colgadores y las paredes. Lo que lo hace reversible, además de cambiante, es una base ampliable –de DM que se atornilla en la pared– en la que se pueden montar –y desmontar (por una cuestión puntual de necesidad de espacio o de necesidad de más colgadores)– diversas perchas. Así, el producto admite varios tipos de ganchos y colgadores de DM teñido y barnizado con formas de percha tradicional o de los cuernos de varios animales. Es así, con sus cuernos colgantes, como este perchero, actualiza las comენტas de los antiguos trofeos de caza.

A pesar de cumplir escrupulosamente la fórmula de Ikea de no transportar aire, el B-rack es un producto nacional con formas, colores y tamaños que buscan caracterizar las paredes. El perchero se puede ampliar. Sus bases pueden unirse para constituir un perchero perimetral de extensión ilimitada y puede además variar su presencia, combinando cualquiera de las piezas de la colección de perchas Taxidermista, firmada por el propio estudio.



<http://www.5LAB.es>



Compartir [K](#) [f](#) [+](#) [G](#) [Y](#) [W](#)

Me gusta [A ti, Raquel Canovas y 104 personas más](#) gusta esto.

Twitter [27](#)

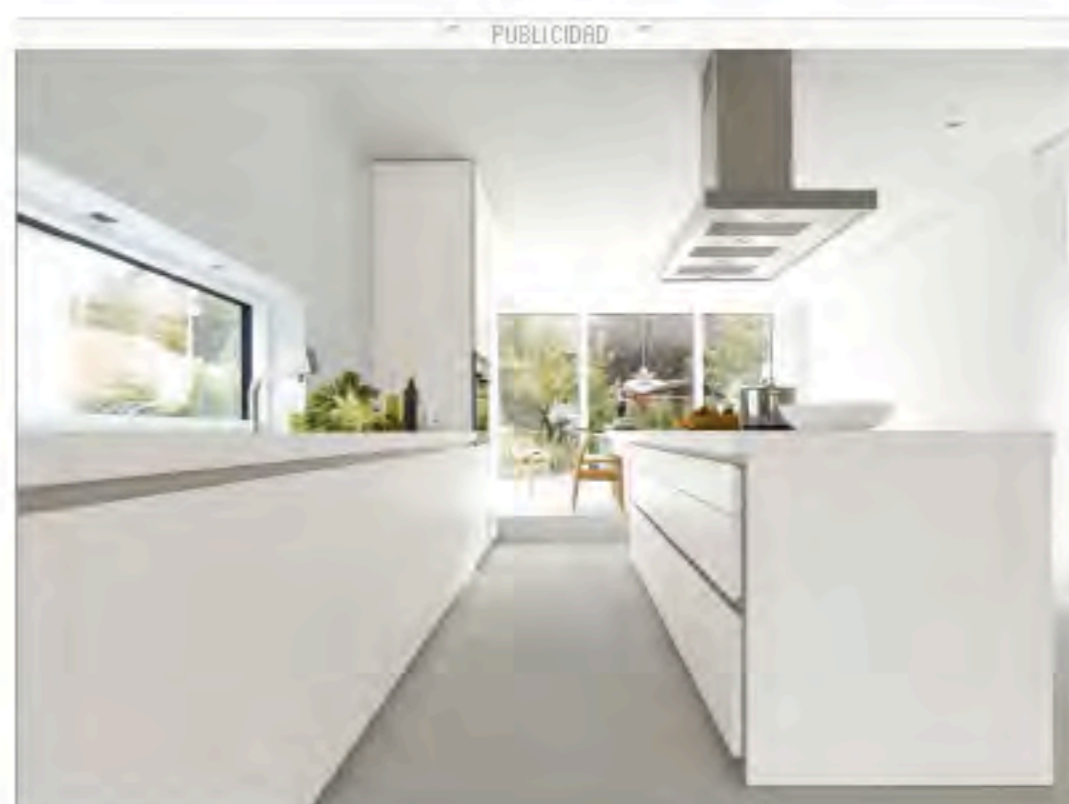
DEL TIRADOR a la ciudad

Del tirador a la ciudad. Ése era para Mies van der Rohe el ámbito de su oficio. La arquitectura, como la sanidad o la educación, nos afecta a todos. Puede también fascinarnos. Como todo informador, me valdré de lo que creo saber. Trataré de no enmascarar lo que ignoro.

SOBRE EL AUTOR



La periodista e historiadora **Anatxu Zabalbeascoa** escribe sobre todas las escalas de la arquitectura y el diseño en El País y en libros como *The New Spanish Architecture*, *Las casas del siglo*, *Minimalismos* o *Vidas construidas*, biografías de arquitectos.



descubre
bulthaup
la cocina como espacio vital

ARCHIVO

Julio 2014

lun.	mar.	mie.	jue.	vie.	sáb.	dom.
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

- ▶ julio 2014
- ▶ junio 2014
- ▶ mayo 2014
- ▶ abril 2014
- ▶ marzo 2014
- ▶ febrero 2014
- ▶ enero 2014
- ▶ diciembre 2013
- ▶ noviembre 2013
- ▶ octubre 2013
- ▶ septiembre 2013
- ▶ agosto 2013
- ▶ julio 2013
- ▶ junio 2013
- ▶ mayo 2013
- ▶ abril 2013
- ▶ marzo 2013
- ▶ febrero 2013
- ▶ enero 2013
- ▶ diciembre 2012
- ▶ noviembre 2012
- ▶ octubre 2012
- ▶ septiembre 2012
- ▶ agosto 2012
- ▶ julio 2012
- ▶ junio 2012
- ▶ mayo 2012
- ▶ abril 2012
- ▶ marzo 2012
- ▶ febrero 2012
- ▶ enero 2012
- ▶ diciembre 2011
- ▶ noviembre 2011
- ▶ octubre 2011
- ▶ septiembre 2011
- ▶ agosto 2011
- ▶ julio 2011
- ▶ junio 2011
- ▶ mayo 2011
- ▶ abril 2011
- ▶ marzo 2011
- ▶ febrero 2011
- ▶ enero 2011
- ▶ diciembre 2010
- ▶ noviembre 2010
- ▶ octubre 2010
- ▶ septiembre 2010
- ▶ agosto 2010
- ▶ julio 2010
- ▶ junio 2010
- ▶ mayo 2010

CATEGORÍAS

- ▶ Arquitectura
- ▶ Diseño
- ▶ Interiorismo
- ▶ Visita de obra
- ▶ Personajes
- ▶ Arquitectura escrita
- ▶ Sostenibilidad
- ▶ Paisajismo

RECOMENDAMOS

- ▶ Íñigo Bujedo
- ▶ Urbanaccion | ecosistema urbano
- ▶ Sub Studio
- ▶ Slate Magazine
- ▶ Roland Halbe
- ▶ Playgrounds M+T
- ▶ Islas y Territorio
- ▶ Inhabitat
- ▶ Imagen Subliminal
- ▶ Fernando Aida

Tweets

Seguir